



PAUL SONDEREGGER □ Schauspieler □ Sprecher

1968 □ 184 cm/schlank □ Konfektion 94 □ Haare dunkelbraun □ Augen blau
Ausbildung: Schauspielschule des Volkstheaters Wien (Bühnenreife 1995)
Diplomstudien Musik- und Theaterwissenschaft, Kirchenmusik (Diplom 1992)
Fremdsprachen: Englisch, Französisch □ Dialekte: Wienerisch, Alemannisch
Musik: Klavier, Orgel, Gesang, Chorleitung □ Specials: Lesungen, Sprechcoach

Theater: GRIPS-Theater Berlin, Theater Thikwa Berlin, Komische Oper Berlin, Landestheater Mecklenburg Neustrelitz, Volkstheater Wien, Theater der Jugend Wien, LIZ-Theater Berlin, Berliner Männerensemble

Film/Fernsehen: "No dance" (M. Burger), "Nevertheless Empire" (C. Duzer/ L. Gozlan), „Streit um drei“ (ZDF), Kurzfilme Hochschule der Künste Berlin, Kurzfilme Filmhochschule Wien, Filmsynchronisation, TV-Off-Sprecher (DW, ORF, ARTE), Film-Dialog-Coach (Polanski: „Der Pianist“)

Radio: Sprecher und Moderator beim Rundfunk Berlin-Brandenburg, ehemals Sender Freies Berlin, seit 1998 (Nachrichten, Programmansagen, Musikmoderation, Trailer, Feature, Literatur, Hörspiel), Live-Moderation für das Kulturradio aus der Berliner Philharmonie, der Staatsoper unter den Linden, der Komischen Oper und der Deutschen Oper Berlin

Hörfunk- und Studioproduktionen: (Literatur, Hörspiel, Feature, Off-Voice) für RBB, SFB, ORF, WDR, SWR, MDR, NDR, ARTE, DeutschlandRadio, Deutschlandfunk, Deutsche Welle und private Tonstudios

Hörbücher: Murat Kurnaz: „Fünf Jahre meines Lebens“ (Audioverlag Berlin 2007), Hörbuchserie „Wie Europa an den Geschmack kam“ (Tagesspiegel/ Esskultur Berlin 2006), „Kerle Kompakt“ (Bruno Gmünder 2006), Hörbuchserie „Eine Reise um die Welt“ (Tagesspiegel 2005), Sprachhörbücher (Cornelsen, Nordqvist Productions u.a.)

Audioguides: Museums-Hörführungen für Antenna Audio, acoustiguide, tonweltstudios Berlin (Deutsches Historisches Museum Berlin, Deutsches Technikmuseum Berlin, Schloss Charlottenburg Berlin, Albertina Wien u.a.)

Lesungen: regelmäßig seit 1993, u.a. für Esskultur Berlin, Komische Oper Berlin, Indische Botschaft Berlin, Ethnologisches Museum Berlin, Kommunikationsmuseum Berlin, Schloss Charlottenburg Berlin, Leipziger Buchmesse, Kindler-Verlag München, „Die Zeit“ Hamburg, Tagesspiegel Berlin, Orangerie Neustrelitz, Jeunesse Musicale Wien, Volkstheater Wien, Konzerthaus Wien, Musikverein Wien

Sprechtraining: Stimm- und Sprechtrainer für Schauspieler, Journalisten, Autoren seit 1998, Film-Dialog-Coach für Adrien Brody in "Der Pianist" von Roman Polanski 2001